

Masoala-Regenwald – farbige Attraktion

“Die Natur ist der beste Baumeister und schenkt eine attraktive Farbpalette. Im tropischen Regenwald der riesigen Halle aus Stahl und Kunststoff-Folien braucht es deshalb keine Farbe, aber bei den Annexbauten haben Sax-Farben dazu beigetragen, dass der Zoobesuch in farbiger Erinnerung bleibt“, erklärt Malermeister Alfred Bertschi von Bertschi & Würmli aus Zürich. Neben der weltweit einzigartigen Ökosystemhalle mit einigen hundert Tierarten beeindrucken auch die umfangreichen Annexbauten.

Ein klares Farbkonzept

An die Farben für die über 4000 Quadratmeter Wände und Decken

wurden hohe Qualitätsansprüche gestellt. Auf Roh- und geschliffenem Beton sowie auf Putz sollten Mineralfarben aufgetragen werden, die waschbar sind und der starken Beanspruchung durch Besucher und dem teilweise heiklen Untergrund entsprechen. Ausserdem mußten die Farben matt oder lasierend sein, damit in den Ausstellungsbereichen keine Spiegelung entsteht. Oekosil für Innen und Oekosil-Lasur entsprachen diesen Anforderungen.

Schwarz wie die Nacht

Zur Einstimmung für das einmalige Erlebnis der Masoala-Halle gelangt man durch einen Tunnel in den Infobereich. Alles ist rabenschwarz gestrichen. 41 in Silber gespritzte Röhren von 60 Zentimetern Durchmesser und vier Metern Höhe setzten als Lichtöffnungen einen attraktiven Kontrast. Die verglasten, beleuchteten Info-Elemente kommen in dieser dunklen Umgebung besonders gut zur Geltung.

In der Info-Halle mit weiteren Info-Elementen und originalen Ladenbauten aus Madagaskar hat ein Künstler den Brand des Königpalastes auf der dunklen Rückwand mit Oekosilfarben dargestellt.

Wände und Decken im Foyer und im Gastrobereich sind in Rottönen gehalten und farblich auf die Holz- und Kunstharzplatten der Restaurationsrichtung optimal abgestimmt. Die Farbpalette reicht vom dunklen Rostrot bis zum leuchtenden Orange. Damit entsteht eine warme, fröhliche und anregende Stimmung.



Der Masoala-Regenwald im Zürcher Zoo – eine Attraktion



Der Infotunnel ssschwarz wie die Nacht



Wandgemälde des Brandes des Königpalastes



Warme Rottöne dominieren im Foyer ...



... und unterstützen im Restaurant die gluschtige Atmosphäre

Objekt

Annexbauten Masoala-Halle
im Züricher Zoo.
Über 4000 Quadratmeter Decken
und Wände.
Mehr als 1500 Kilogramm
Mineralfarben Oekosil.

Malerarbeiten

Bertschi & Würmli
Renggerstrasse 61
8038 Zürich

Farbenlieferant

Sax-Farben AG
8902 Urdorf

Erfahrung und Sorgfalt

Alfred Bertschi und Walter Würmli feierten kürzlich 20 Jahre erfolgreiche Partnerschaft. Eckpfeiler der Geschäftspolitik dieses KMU-Betriebes mit 10 Mitarbeitern sind Treue, Pflichterfüllung und Identifikation mit Kunden und Objekten. Deshalb sind langjährige Kunden – wie auch der Zoo Zürich – die beste Referenz.

«Umfassende Offenheit und gegenseitiges Vertrauen gilt nicht nur für unsere geschäftliche Partnerschaft, sondern auch gegenüber unseren Mitarbeitern, Kunden und Lieferanten, meint Walter Würmli. «Deshalb arbeiten wir seit langem mit Qualitätsfarben von Sax. Der Kostenanteil der

Farben an einem Gesamtauftrag liegt zwischen 15 und 20 Prozent. Wenn wir Konzessionen an die Qualität machen und Billigprodukte einsetzen würden, wäre die Ersparnis nur zwei bis drei Prozent. Wir setzen auf Qualität. Das zahlt sich aus – auch für unsere Kunden. Mit Oekosil und anderen Mineralfarben der Firma Sax sind wir bis heute bestens bedient.»